



Tabea Schmid

Curriculum Vitae

Stand 05.2021

Aktuell

2019 **Doktorandin** der Folkwang Universität der Künste Essen bei Prof. Dr. habil. Cordula Meier, am Institut für Kunst- und Designwissenschaft. Thema: *Digitales Kulturerbe gestalten*.

Berufspraxis

2015 – 2018 **Akademische Mitarbeiterin** an der Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd (HfG) von 10.2015 – 12.2017 im Forschungsprojekt *Design ausstellen – Ausstellen durch Design* von 01.2018 – 11.2018 als Studiengangskoordinatorin ¹ von 01.2016 – 07.2018 zusätzlich Stellvertretende Gleichstellungsbeauftragte der HfG

2012 – 2014 **Grafikdesignerin** bei Schwarz Gruppe Design in Stuttgart, seit 10.2013 Ausbilderin für Mediengestaltung Digital und Print

Berufs- und Schulbildung

2014 – 2015 **Studium Strategische Gestaltung**, HfG Schwäbisch Gmünd, Master of Arts (Gesamtnote 1,1)
Masterarbeit: *Design in gesellschaftlichen Transformationsprozessen. Handlungsmöglichkeiten des Design in transdisziplinären Projekten zur Förderung einer sozialökologischen Gesellschaftstransformation* (Note 1,0) ²

2008 – 2012 **Studium Informationsdesign**, Hochschule der Medien Stuttgart, Bachelor of Arts (Gesamtnote 1,4)
Bachelorarbeit: *Konzeption und Gestaltung einer Dauerausstellung für das neue Bodenseezentrum des Naturschutzbunds Baden-Württemberg* (Note 1,1)

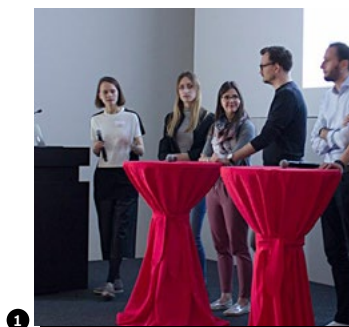
1998 – 2007 **Schule**, Remstalgymnasium Weinstadt, allgemeine Hochschulreife (Gesamtnote 1,5)

Auszeichnungen

seit 2020 **Mathilde-Planck-Lehrauftragsstipendium**, gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg (MWK Ba-Wü)

seit 2019 **Promotionsstipendium** bei HAW-Prom, gefördert durch das MWK Ba-Wü

2014 – 2015 **Deutschlandstipendium**, gefördert durch die HfG Ulm Stiftung



Tabea Schmid

Curriculum Vitae

Seite 2/3



3

Publikationen (Auszug)

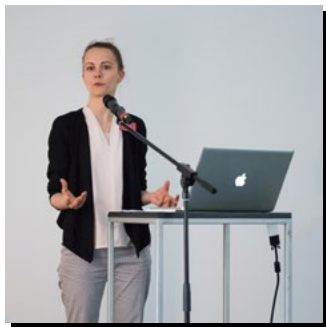
- in Vorbereitung** **Buchbeitrag** Schmid, Tabea *Viskurse archivieren. Snapshots und Smartphone-Apps aus Designperspektive*, in: Hägele, Ulrich & Schühle, Judith *tbd*, Münster: Waxmann, 2021, S. 193-205
- 05.2020** **Buchbeitrag** Schmid, Tabea *Modelle in der Ausstellungsgestaltung: die Darstellung der kreativen Freiheit*, in: Kiedaisch, Petra et al. *Szenografie: Das Kompendium zur vernetzten Gestaltungsdisziplin*, Stuttgart: AV Edition, 2020 3
- 07.2018** **Forschungsbericht** Schmid, Tabea u. Rinker, Dagmar *Design ausstellen – Ausstellen durch Design* Abruflbar unter: www.hfg-gmuend.de/forschung/design-ausstellen-ausstellen-durch-design
- 05.2018** **Buchbeitrag** Schmid, Tabea *Ausstellungen als Medium der Designkritik*, in: Gronert, Siegfried & Schwer, Thilo *Designkritik*, Stuttgart: AV Edition, 2018, S. 155-163 4
- 08.2017** **Fachartikel** Schmid, Tabea *Designausstellungen: Zwischen Banalität und Erhöhung in Design Report*, 4/2017, S. 54-58

Vorträge, Workshops, Tagungskonzeption (Auszug)

- 05.2021** **Vortrag** *Das D-Wort und der umgekehrte Rumpelstilzchen-Effekt* auf der Jahrestagung d. Deutschen Museumsbunds zur Digitalen Sammlungsarbeit, Panel *Vom Digitalisat zur Digitalität*, Digitale Tagung
- 02.2021** **Podiumsgespräch** mit Kirstine Fratz (Zeitgeistforscherin), Micha Kunze (Texter), Andreas Malessa (Autor) u. Benjamin Stoll (Schauspieler), Tagung *Zeit.Geist. Was uns Menschen leitet* von DAS RAD
- 10.2020** **Vortrag** *Gehört das zusammen? Kohärenzen des Digitalen bewahren* auf der Tagung *SnAppShots. Smartphones als Kamera* der Kommission Fotografie der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Kooperation mit den Staatlichen Museen zu Berlin, Digital
- 12.2019** **Vortrag** *Digitales Kulturerbe gestalten. Ein designwissenschaftlicher Blick auf digitale Kultur*, für die AG *Objekte des digitalen Zeitalters* des Deutschen Museumsbunds, Mannheim
- 11.2019** **Workshop** *Selfie Stick und Live Webcam am Berg – oder wie geht Wissenschaftskommunikation vor Abschluss der Doktorarbeit?* Workshop der *14. dgv-Doktorand*innen-Tagung*, Obergurgl / Innsbruck
- 02.2018** **Vortrag** *Typisch Designausstellungen*, Tagung des Forschungsprojekts *Gestaltung ausstellen. Die Sichtbarkeit der HfG Ulm: Von Ulm nach Montréal*, HS Pforzheim
- 05.2017** **Vortrag** *Ausstellungen als Medien der Designkritik*, Tagung der Gesellschaft für Designgeschichte und der HfG Offenbach in Offenbach a. M. 5
- 05.2017** **Tagungskonzeption** *Exponate. Zeichen. Prozesse*, 05.–06.05.2017 HfG Schwäbisch Gmünd.
- Vortrag** *Was bedeutet es Design auszustellen?* ebd.
- Bericht** auf H-Soz-Kult: www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-7318

Sonstige Veröffentlichungen

- 03.2020** **Blog-Beitrag** *Das Digitale dingfest machen. GoogleMaps als kulturgeschichtliches Phänomen* für die Kommission *Digitalisierung im Alltag der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde*, www.goingdigital.de
- 07.2019** **Glosse** *Das integrative Potential von Design* für *Format+*, Onlinemagazin der Studierenden d. HfG Schw. Gmünd, <http://format-plus.design/lesen/das-integrative-potential-von-design-eine-glosse>
- 03.2019** **Online-Publikation** Schmid, Tabea u. Rinker, Dagmar *Besuchererlebnisse mit User Experience Map erfassen* für das Projekt *Hauptsache Publikum!* des Deutschen Museumsbunds, www.museumbund.de/bessere-ausstellungserlebnisse-durch-gestaltung
- 06.2014** **Visualisierungen** für wissenschaftliche Publikation (Wahl, A.S. et al. *Asynchronous therapy restores motor control by rewiring of the rat corticospinal tract after stroke*. Science, June 13, 2014)



5

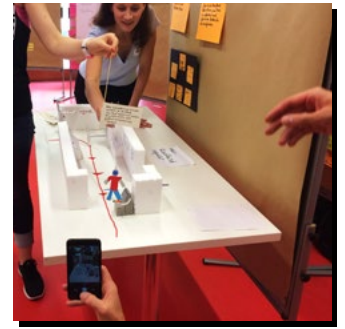


4

Tabea Schmid

Curriculum Vitae

Seite 3/3



7

Lehre

- seit SoSe 2020, ongoing **Lehrauftrag** *Wissenschaftliche Methoden* (2 SWS) im Masterstudium Strategische Gestaltung, HfG Schwäbisch Gmünd
- SoSe 2018 **Lehrauftrag** *Naturnahe Erholungsplanung* (1 SWS) im Bachelorstudium Landschaftsplanung, Hochschule für Wirtschaft und Umwelt Nürtingen-Geislingen
- 11.2017 **Einwöchiger Studierenden-Workshop** *Critical Exhibition Design* im Rahmen der Laborwoche der HfG Schwäbisch Gmünd 6
- SoSe 2016 **Lehrauftrag** *Designforschung: Konzepte und Methoden* (2 SWS) im Masterstudium Strategische Gestaltung, HfG Schwäbisch Gmünd
- 10.2013 – 03.2014 **Betriebliche Ausbilderin** für zwei Auszubildende der Fachrichtung Mediengestaltung Digital und Print, Schwarz Gruppe Design

Weiterbildungen in Lehre und Forschung (Auszug)

- 05.2021 **Hochschullehre in Kunst und Design** Gründung des Kollektivs *Mathilde Lectures Arts & Design*
- 05.2019 **Workshop** *Professionelles Schreiben von Forschungsanträgen*, Dr. Elisabeth Holuscha, Plan W.
- 08.2017 **Design Thinking-Workshop** für Studierende und Dozierende, Hochschulübergreifendes Labor für kooperatives Arbeiten (HOLA) der MFG Innovationsagentur Medien- und Kreativwirtschaft, Stuttgart, Teilnahme als Dozentin 7
- seit 02.2016 **Hochschuldidaktische Kurse f. Lehrbeauftragte**
Studienkommission für Hochschuldidaktik an HAWs in Ba-Wü,
Themen u.a. *Inverted Classroom*, *Urheberrecht im virtuellen Semester* und *Professionell Prüfen*
- 12.2013 **Erwerb der Ausbildereignung** für Mediengestalter gemäß AEVO durch die IHK Stuttgart

Sonstige Weiterbildungen (Auszug)

- 01.2020 **Winter School** *Technisch.Kritisch.Digital – Interdisziplinäre Explorationen*, der Universität Basel, für DoktorandInnen und PostdoktorandInnen
- 03.2017 **Tagung** Fachtag 'Gender Trouble' u. bedrohte Vielfalt, Landeszentrale für polit. Bildung, Stuttgart
- 11.2014 und 10.2015 **Exkursion** *Tage der Begegnung* am Deutschen Bundestag in Berlin. Überparteiliche Initiative von Abgeordneten des Deutschen Bundestages für junge Menschen zu Glaube, Werte und Politik unter der Schirmherrschaft des Bundestagspräsidenten Prof. Dr. Norbert Lammert

Varia

- 09.2020 **Laudatio** der Ausstellung *Lichtaspekte im NeuSehland* von Kornelia Ahr-Allert, Evangelische Diakonissenanstalt Stuttgart, zur Vernissage am 11.09.2020



7